

Conditions d'admission

Être titulaire du BAC et avoir satisfait à l'étude du dossier scolaire.

Qualités personnelles

Curiosité, motivation, créativité et intérêt pour le dessin.

Mise à Niveau en Arts Appliqués

La classe de mise à niveau en arts appliqués constitue une passerelle vers les formations supérieures du secteur des arts appliqués. C'est une véritable période charnière et année de transformation pour l'étudiant qui va confirmer et découvrir ses potentiels et ainsi s'orienter pour la suite de ses études et son futur professionnel.

Au cours de cette année, **il pourra acquérir la méthodologie et la pratique des arts appliqués**, développer sa personnalité originale et ouvrir la porte de la compétence et du professionnalisme dans le domaine de son choix.

Poursuites d'études

BTS du secteur Arts Appliqués (design d'espace, design de mode, design de produit et design graphique), DMA et Ecoles d'Arts

Objectifs

- Assurer une mise à niveau artistique et une préparation pré-professionnelle
- Procurer une orientation pour la suite des études
- Donner un large aperçu des divers domaines couverts par les arts appliqués : design graphique, de produits, d'espace, textile, stylisme de mode
- Faire apparaître la problématique spécifique aux arts appliqués : dans la dimension esthétique et expressive de l'environnement concret d'application, dans la relation entre l'organisation plastique et le but fonctionnel, dans l'adaptation aux impératifs techniques de mise en oeuvre
- Adopter la connaissance technique, la culture artistique et le savoir faire propres aux arts appliqués
- Développer une personnalité plastique, une méthode personnelle créative et pertinente pour faire face à des demandes concrètes



Mise À Niveau en Arts Appliqués

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Enseignement fondamental

- Croquis
- Couleur
- Dessin
- Volume

Cet enseignement propose d'aborder l'observation approfondie de notre environnement, par la prise de notes rapides sur le sujet : le croquis de l'objet, du paysage ou du corps, ensuite de travailler la représentation à partir de ces notes : l'étude académique et la libre interprétation personnelle.

Expressions plastiques

Ils permettent aussi d'explorer les possibilités qu'offrent les divers moyens d'expression par l'image, et ainsi d'aboutir à la prise de conscience de la propre créativité, de la personnalité plastique sur laquelle asseoir le professionnalisme artistique.

Arts, Techniques et Civilisations

Parcourir les grands courants artistiques et culturels de la préhistoire à nos jours, les modes de pensée de chaque époque, leurs implications dans les domaines techniques et des arts appliqués, et ainsi acquérir une chronologie précise, les outils et méthodes de lecture du monde visuel et d'analyse des oeuvres d'art.

Traiter, en définitive, les questions qui traversent les arts et qui recoupent les interrogations auxquelles chaque étudiant se trouve confronté.

Enseignement Arts Appliqués

Domaines des arts appliqués

- design graphique
- design d'objet
- design d'espace
- design de mode

Composition d'arts appliqués et technologie

L'objet de cet enseignement est de mettre en évidence, par la théorie et par la pratique, les méthodes caractérisant le processus qui va de l'idée à la présentation de la réalisation, à travers toutes les étapes du projet. A partir de demandes précises, l'étudiant réalisera une série de recherches sur différents domaines.

Modes Conventionnels de Représentation

Il s'agit d'acquérir et d'exploiter les techniques et les codes de représentation des objets : plan, coupe, élévation, schéma, principes fondamentaux de perspective, et ceci d'une manière professionnelle.

Enseignement général

- Anglais
- Mathématiques et Sciences Appliqués
- Sciences Humaines
- Techniques d'expression

Stage obligatoire

3 semaines en entreprise.

